

# 出前授業一覧

## 食物栄養学科



教員名  
栗本公恵

小田原短期大学着任16年

食物栄養学科教員・学科長

主な担当科目：調理学・基礎調理実習Ⅰ・家庭でできる食品加工  
栄養の大切さ、調理の楽しさを伝えます。

### 講義名・テーマ

1. バランスの良い食事
2. お菓子作りをしてみよう

### 主な講義内容

1. 生徒さん自身の食生活を振り返るとともに、栄養素や食品の特徴、栄養バランスをお伝えします。試食が可能でしたら、実際にお弁当のバランスを確認します。
2. 食品の特徴を比較・確認ができる簡単なお菓子、子どもの食育にもなるようなお菓子の実習授業をします。

# 出前授業一覧

## 食物栄養学科



教員名  
塩川雅史

小田原短期大学食物栄養学科准教授 農学博士

1993年より株式会社明治に勤務。技術開発研究所、品質科学研究所で牛乳と乳製品の基礎的研究、製造技術開発等に従事。2018年4月より現職。担当科目は「食品学」「食品衛生学」「生化学」の講義と実習など。

### 講義名・テーマ

1. 牛乳はどうして白いのでしょうか
2. おいしさの科学

### 主な講義内容

1. 栄養的に優れた食品である牛乳は、ひろく利用されているにもかかわらず、「なぜ白いの？」と聞かれても確かな答えがないくらい、まだまだわからないことだらけです。実習では牛乳からモッツアレラチーズをつくり、牛乳が変化する様子を観察します。講義ではチーズやバターなどの乳製品ができる仕組みを解説し、牛乳の栄養成分に秘められた魅力を探ります。

2. 何かを食べて「おいしい」と感じる仕組みは、現在、様々な分野で研究が進められています。本講義では、味覚や嗅覚だけではなく、視覚、聴覚、触覚を総動員して食べ物の「おいしさ」を感じる仕組み（からくり）を、実例をもとに探ります。

# 出前授業一覧

## 食物栄養学科



教員名  
**三浦由美**

小田原短期大学准教授  
東京医科大学大学院医学研究科博士課程修了 博士  
(医学)  
専門分野：解剖生理学、公衆衛生学、子どもの保健

### 講義名・テーマ

1. 公衆衛生学  
～栄養士のたまごとして大事な手洗いを学ぼう～
2. ココロと栄養  
～やる気スイッチはどこからくるの～

### 主な講義内容

1. 食べものを通して人の健康を支える栄養士。その食べ物の敵である病原菌について、そして栄養士として大切な手指衛生についての演習（実際に普段の手洗いを行い、自身の手洗いの弱点を知る）を入れながら学びましょう。
2. ココロに大切な栄養素について学ぶ～精神疾患と栄養との関連～



教員名  
**中村真樹子**

小田原短期大学食物栄養学科准教授 管理  
栄養士  
担当科目：給食管理、栄養教諭課程関連科目  
食品、食事、食生活に興味を持ってもらえるようになる食育、学校給食や保育所給食に興味、関心があります。

### 講義名・テーマ

**あれっ！？変った！**  
**～野菜の色素の性質～**

### 主な講義内容

条件の違いにより、色素の色調変化から、その色素の存在や特徴を確認し、学びます。簡単な実習が可能であれば、2種類のさつまいも入り蒸しパンを作ります。さつまいもの皮に存在するアントシアニン系の色素を皮の洗い水を用いて、その性質である色調の変化によって確認します。また、異なる膨張材（重曹とベーキングパウダー）を用いてさつまいも入り蒸しパンを作ること、小麦粉に含まれるフラボノイド色素の色調の違いからその存在、特徴を確認します。蒸しパンの試食から膨張材の違い、特徴も感じることができ、学びとなります。また、さつまいもの褐変も確認できるなど、野菜の色素や色について、様々な学ぶことができます。対象により、色の変化を楽しみながら野菜や調理に興味を持ってもらうきっかけや機会とすることから、色素の特徴の解説等を取り入れることで家庭科や食品学、調理科学の内容に触れることもできるテーマとなっています。

# 出前授業一覧

## 食物栄養学科



教員名  
**平井千里**

小田原短期大学 食物栄養学科 准教授 管理栄養士

女子栄養大学大学院 栄養学研究科 博士課程修了

博士（栄養学）女子栄養大学 栄養科学研究所 客員研究員 All About「実践栄養ガイド」  
病院栄養科管理者業務に従事した後、小田原短期大学勤務。専門は「臨床栄養学」「高齢者  
栄養」研究分野は「食事（栄養摂取状況）と生活習慣病（メタボリックシンドローム）の  
関連性について」担当科目は臨床栄養学概論・臨床栄養学実習、校外実習・栄養士実践実  
習、生化学、栄養学入門（すべて食物栄養学科）

### 講義名・テーマ

### 美味しく食べて 「健康でカワイイ」を手に入れる

### 主な講義内容

24時間、いつでも美味しい食べ物が手に入る現代の生活は、食べ物の選択が豊かになり、好きなものだけを選択することも可能です。ここで「食べたものがあなたになる」という原則を思い出してください。食べたものがあなたの体調となって現れます。あなたの食事は、体も喜んでいますか？体が喜ぶ食べ物の選び方を身につけましょう。これができるば「健康でカワイイ」はあなたのものです。その他、「プレママのための葉酸講座」「治療食・介護食の考え方」「食事から見た肥満と遺伝子の関係」など、食事と健康に関する内容をご検討なさっている場合は、ご相談ください。

# 出前授業一覧

## 食物栄養学科



### 教員名 内田由佳

小田原短期大学 講師。管理栄養士。

専門は「栄養教育」。

研究分野は「人の行動や意識の変化を目指す栄養教育」。

担当科目は、「栄養指導Ⅰ」「栄養指導Ⅱ」「栄養指導実習」「栄養学」。

#### 講義名・テーマ

1. カルタで食育！「食べ物をグループに分けよう」
2. 「バランスの良い食事」ってどんな食事のこと？！

#### 主な講義内容

1. 幼児対象の食育は、文字を使用せずに、遊びの中で学ぶことが大切です。「食材」をテーマに、カルタを使って食材のグループ分けを楽しく学びます。

食べ物は特定のルールによってグループに分類できます。そのグループは、体での働き別に3色に分類する「3色の食品群」だけではありません。食べ物のグループ分けを遊びを通して学びましょう。

2. 「バランスの良い食事」とは、具体的にどんな食事であるのかを知っていますか？野菜が多いだけではバランスの良い食事とは言いません。健康な体を作る基本の食事とはどのような食事であるのかを料理カードを使って学びましょう。

# 出前授業一覧

## 食物栄養学科



教員名  
**本藤 亜美**

小田原短期大学 講師 管理栄養士

専門は応用栄養学と給食。研究テーマは乳幼児、高齢者を対象とした発達と老化にともなう栄養・食事支援。食物アレルギーの対応食について。

担当科目はライフステージ栄養学、ライフステージ栄養学実習、栄養士基礎実習、総合調理実習等。

### 講義名・テーマ

1. 何をどれだけ食べたらいいの？～献立作成の基礎知識～
2. 食物アレルギーとおやつ作り

### 主な講義内容

1. 健康に生活するために必要なエネルギーや栄養量は個人個人で異なります。食事摂取基準を活用して自分に必要な栄養量を考え、その栄養を摂取するために何をどれだけ食べたらよいかを学びます。また、料理カードを用いて、実際に献立作成の体験もしてもらいます。

2. 食物アレルギーの基礎知識とその対応、代替食についてを学びます。実習設備がある場合は、代替おやつの実習も可能です。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
吉田 収

小田原短期大学教授武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業後武蔵野美術大学講師を経て、現職へ。画廊を中心に個展やグループ展などで、木材を素材とした作品の作家活動を行っている彫刻家でもある。クロスフォート玉川上水や小田原短期大学に作品を設置。専門分野は、造形全般。小田原短期大学では、『造形表現Ⅰ、Ⅱ』『表現（造形）』『造形表現指導法』『表現実践 造形遊び』の科目を担当。造形全般、造形の楽しさを知ってもらい、作る喜びを感じてもらえたらと思います。

### 講義名・テーマ

1. にじみの面白さを知る
2. 紋切りの技法から

### 主な講義内容

1. 「にじみ」による染色や描画の技法は、布や紙が身近になった頃からある技法です。この技法の応用として、「折り染め」や絵画で使われるにじみの活用でさまざまな表現に発展してきました。ここでは和紙を折って染める「折り染め」と伊藤若冲の水墨画の技法である「筋目描き」を実践してもらい、「にじみ」の不思議さや面白さを学びたいと思います。
2. 日本において古くより出自といった自らの家系、血統、家柄・地位を表すために用いられてきた紋章である家紋。その家紋を製作する時に使われる「紋切り」という技術があります。これは、正方形の折り紙を折って切るだけで、正三角形や五角形、六角形を作り事ができます。ここでは「紋切り」の技法を学び体験し、折り紙を折って切るだけで生み出される模様作りを体験します。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
有村さやか

東京学芸大学大学院教育研究科修士課程音楽専攻（作曲）修了  
小田原短期大学保育学科教授（音楽表現Ⅱ、ピアノ弾き歌い、表現指導法、卒業研究ゼミナール授業担当）  
日本音楽教育学会、保育学会、幼児音楽研究会、九州作曲家協会会員、日本オルフ音楽教育研究会運営委員

### 講義名・テーマ

## 幼児の音楽遊び

### 主な講義内容

幼児の音楽表現活動に関連した講座や遊びのワークショップ  
カール・オルフの音楽教育の理念を基にした音と動きのワークショップ  
幼児の器楽活動に関する講座  
親子向けの音楽遊び講座、コンサート等

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
今泉明美

- ・小田原短期大学保育学科教授（担当科目：音楽表現Ⅰ・表現（音楽）・音楽表現指導法・リズム遊び・卒業ゼミナール）
- ・武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。東京学芸大学大学院教育研究科音楽教育専攻（声楽）修士課程修了。  
ウエストミンスタークワイヤー大学（米国）3セメスターにて声楽及びピアノ科目の単位取得
- ・専門分野：声楽・保育の音楽表現・研究分野：保育者養成における音楽表現教育・乳幼児の音楽表現活動・保育者研修
- ・実践活動：地域の保育現場での音楽遊びの講師・声楽コンサート出演・2019年度全国保育士養成協議会永年貢献表彰

### 講義名・テーマ

1. 保育現場の音楽表現遊びを体験してみよう！
2. 「身体」や「声」に特化した音楽表現遊びを体験してみよう！
3. 保育者としての歌唱技術の基礎を体験しよう！
4. 保育現場での総合的な音楽表現に繋がるドラムジカ活動を体験してみよう！

### 主な講義内容

1. 本授業では、子どもの生活の中にある言葉や音、動きから広がる創造的遊び、子どもの歌やわらべうた歌唱やそれらを発展させた身体遊び、楽器遊びなど、保育現場での様々な幼児の音楽表現遊びを体験してもらいます。これにより保育現場の音楽表現遊びのイメージを広げ、その面白さやその意義、保育者の役割について興味を持ってもらうことを目的とします。
2. 本授業では、保育現場で子どもにとって最も身近な音楽的表現である自身の身体や声を用いた音楽表現を体験してもらいます。具体的には、ボディーパーカッションや歌唱、ボイスパーカッション、ボイスアンサンブルの各表現実践や簡単な創作とその表現、また声を用いた音楽表現遊びを行います。これにより、保育現場での「身体」や「声」を用いた音楽表現遊びのイメージを広げ、その面白さやその意義、保育者の役割について興味を持ってもらうことを目的とします。
3. 本授業では、保育現場で子どもにとっての歌声や歌唱のモデルとなる保育者の歌唱を支えるの歌唱の技術を体験してもらいます。具体的には、歌唱の基本である身体の開放方法や呼吸法、発声法を体験してもらい、季節や行事で歌う子どもの歌や楽しい歌を歌います。保育現場での保育者は過酷な程声を使う為、そのケアにもこれらの歌唱技術の習得は欠かせないものになっています。これらにより、保育現場での保育者の歌唱についてのイメージを広げ、その重要性や意義、保育者の役割について興味を持ってもらうことを目的とします。
4. 本授業では、保育現場での総合的な音楽表現活動に繋がるドラムジカ活動を体験してもらいます。具体的には、季節の歌を数曲をナレーションで繋げ、その中で歌唱や楽器表現、身体表現をして1つの作品を創作していきます。これらにより、保育現場での子どもが楽しいと感じる音楽表現についてイメージを広げ、その重要性やその意義、保育者の役割について興味を持ってもらうことを目的とします。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
**上野文枝**

現職：小田原短期大学保育学科准教授（担当科目：「社会的養護」「子育て支援」「施設実習」）  
奈良女子大学大学院修士課程修了（家政学修士）、大正大学大学院博士前期課程修了（社会福祉学修士）、奈良女子大学大学院博士課程（満期退学）、社会福祉士。母子生活支援施設勤務を経て、保育士・社会福祉法人の要請に携わり、現職。

### 講義名・テーマ

1. 保育者の仕事
2. 子ども福祉を学ぼう
3. 布で遊ぼう

### 主な講義内容

1. 保育所、幼稚園、子ども園のほか、児童福祉施設の仕事等を紹介します。保育者の仕事は結構広いものであることを学んで視野を広げてみましょう。
2. 子どもと家庭の問題（虐待・DV・貧困等）について、社会的な視点を踏まえわかりやすく紹介します。
3. ハンカチやハンドタオルで簡単にできる遊びグッズを作ります。



教員名  
**内山絵美子**

小田原短期大学保育学科 准教授  
筑波大学大学院人間総合科学研究科教育基礎学専攻（博士課程）単位取得退学（教育学修士）  
教育制度論、保育カリキュラム論、教育実習などを担当。  
専門は教育政策、教育制度。

### 講義名・テーマ

1. 保育のしごと
2. 子どもの魅力

### 主な講義内容

1. 保育者の専門性とはどのようなものなのか、「ただ遊ぶ」のではない保育者の仕事について解説します。保育者の活躍する職場についても紹介します。
2. 子どもの魅力や特性、権利についてお伝えします。子どものいろいろな姿と大人のかかわり方について考えます。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
**大浦賢治**

日本大学卒業、早稲田大学大学院修了（教育学修士）  
東京立正短期大学を経て、現在は小田原短期大学保育学科講師認知発達心理学を専門にしており、授業では保育の心理学を担当しています。これまで幼児期から児童期にかけての子どもの認知プロセスを主に研究してきました。

### 講義名・テーマ

## 母と子の絆

### 主な講義内容

ボウルビィは、乳幼児期における母子関係の重要性を主張しました。母子の絆は人間が生きていく上で不可欠なものであると考えられています。そこで、母親の養育態度がその子どもにどのような影響を与えるのかということを中心にお話ししたいと思います。特に、将来保育関係の仕事につきたいと考えている人に参考にしてもらいたいと思います。

# 出前授業一覧

## 保育学科



### 教員名 小倉直子

- ◆京都大学教育学部卒業、龍谷大学文学研究科教育学専攻（教育心理学）修士課程 修了、博士後期課程 単位取得満期退学
- ◆小田原短期大学 保育学科准教授（担当科目：障害児保育など）
- ◆小児科クリニックにおける発達相談員をはじめとし、近隣の乳幼児健診、発達相談、療育教室、就学相談、教育相談、園巡回などに従事してきた。2014年より小田原短期大学での保育者養成に関わりはじめる。

#### 講義名・テーマ

1. 子どもの「発達」って面白い！
2. 「障害児保育」ことはじめ
3. 「ペアトレ」に学ぶ「ほめる子育て」

#### 主な講義内容

1. スナップ写真や動画を見ながら、0歳から就学前までの子どもの発達と自我の育ちについて、簡単にご紹介します。
2. 障害児保育実践を題材にした絵本を使いながら「障害って何だろう」、「障害児保育って何をやるんだろう」を一緒に考えます。
3. 「ペアトレ」とは「ペアレント・トレーニング」の略で、もともとは、発達障害や、難しい子育てに悩む保護者のための、子どもとのより良いコミュニケーション方法を学ぶプログラムです。育てにくい子に「ほめて育ててね」と言われても、いったいどうしたら、、、と途方に暮れるだけ。具体的に「ほめ方」、「指示の出し方」を学ぶことで、子どもの見方が変わっていきます。この講座ではそのエッセンスを学び、子育てに限らず、あらゆるコミュニケーションに応用して役立ててもらいたいと思います。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
竹内あゆみ

- ・現職：小田原短期大学 保育学科専任講師
  - ・資格：保育士、幼稚園教諭専修免許、おもちゃコンサルタント 他
  - ・担当科目：人間関係、保育実習指導、こどもアート「手作りおもちゃ」など
  - ・学歴：東京家政大学大学院 人間生活学総合研究科児童学児童教育学専攻 修士課程修了（保育学）
- 幼稚園教諭や保育士として働いた経験があります。現在は、地域の子育て支援センターで0．1．2歳児の親子を対象とした「おもちゃのひろば」を開催しています。東京おもちゃ美術館Webサイトgood usで「子育てでわくわくしよう！子どもと遊ぶ6つのヒント」を連載中

### 講義名・テーマ

1. 子どもの発達とおもちゃ
2. 赤ちゃん絵本のひみつ

### 主な講義内容

1.
    - ・講義：0～5歳頃の子どもの発達を辿りながら、それぞれの時期に適したおもちゃについて学びます。
    - ・演習：グッド・トイであそぼう！
- ※その他、実習や保育現場のお話しもできますのでご相談ください。
2.
    - ・講義：赤ちゃん絵本の特徴を学びながら、絵本選びのポイントをクイズ形式でご紹介します。
    - ・演習：手のひらミニ絵本製作 ※コピー用紙1枚でできる簡単な絵本を作ります。
- ※その他、実習や保育現場のお話しもできますのでご相談ください。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
**佐藤みどり**

小田原短期大学 特任教授お茶の水女子大学大学院人文科学研究科舞踊教育学専攻修了・文学修士国際武道大学体育学部体育学科教授を経て2015年度より現職。通信教育課程における「身体表現」「健康・スポーツ実技」科目担当。現代舞踊協会員 舞踊作家協会員

### 講義名・テーマ

**からだをリラックスさせて、  
こころもほぐそう！**

### 主な講義内容

日常生活の中で緊張する場面やストレスに感じる事があると、からだもこわばって固まってしまう。ゆったりとした呼吸や気持ちよい脱力、グ〜ンとからだを伸ばすストレッチなどを体験することで、自然にこころもほぐれてくるのです。軽くなった心身で楽しい手遊びやリズムにのってステップを踏んでみましょう。



教員名  
**澤田優子**

武蔵野音楽大学器楽学科フルート専攻卒業  
武蔵野音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻  
修士課程修了小田原短期大学保育学科通信  
教育課程 助教

### 講義名・テーマ

**絵画に描かれた音楽**

### 主な講義内容

西洋絵画に描かれる楽器に焦点をあて、その楽器の音色、奏法、描かれた当時の演奏背景や楽曲を紹介します。今では廃れてしまった楽器、現代に進化を遂げた楽器などを絵画をとおしてみています。中世・ルネサンス、バロック、ロマン派の作品を主に取り上げます。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
**杉崎雅子**

【現職】小田原短期大学 准教授

【資格】公認心理師・臨床心理士・学校心理士スーパーバイザー

【担当科目】保育の心理学，子ども家庭支援の心理学，教育相談など

【学歴】早稲田大学教育学研究科修士課程修了

【職歴】神奈川県スクールカウンセラー（小中高），児童養護施設心理療法士，乳幼児健診等でカウンセリング相談業務に従事。

【専門分野】教育相談，臨床心理学，学校心理学

### 講義名・テーマ

1. 乳幼児の心の発達
2. ストレスマネジメント
3. 心理学入門

### 主な講義内容

1. 人間が赤ちゃんの時期からどのように心を発達させていくのか，年齢ごとに心の発達の様子を見ていきます。
2. ストレスとは何か，自分でストレスに気づき，対処するための方法について，知識と体験から学んでいただけたらと思います。
3. 心理学は人間の頭の働き，心の動きをとらえようとする学問です。いろいろな領域の研究結果をご紹介します，心理学のことを知ってもらう機会になればと思います。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名

中山 貴太

順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科 修了

現・小田原短期大学専任講師

日本サッカー協会公認C級コーチライセンス

日本サッカー協会公認キッズリーダー（ALL）

### 講義名・テーマ

1. 現場に生かす組織心理
2. 実は奥深い運動遊び

### 主な講義内容

1. チームや勤め先は多様な価値観を持った個々人の集まりでもあります。そういった個性豊かな仲間と共にチームとしての目標、個人としての目標を達成するにはどうすればよいか？リーダーとマネジャー？なぜコミュニケーションが大事なのか等、経営組織論やスポーツ心理学の知見を基に気づきを体験していただきます。

2. 幼児期の運動遊びはとても重要です。なぜ大事なのか？運動経験が少ないと発達に与える影響や日常生活にも影響がでるのか？どのような運動遊びをすればよいかわからない等に対して感覚統合やコーディネーション運動の視点から理論と実践を用いて展開します。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
**野津直樹**

- 大学教員、約15年。おだたん一筋。
- 大学教員になる前は幼稚園で働く。幼稚園教諭ではなく、2代目として。子どもと遊び、ネット（当時は黎明期）とじゃれ合い（炎上・鎮火を繰り返し）、バスを運転し、教職員・実習生を指導し、中高生をwelcomeする毎日を過ごす。
- 学生への掴みの授業、自信あり。人気教員の自覚有。

### 講義名・テーマ

1. 「保育者とは何か」
2. 「子どもの不思議を考える」

### 主な講義内容

1.
  - 保育者とは何か、そのイメージを学生が考えるところからスタート。当然正解はない。学生ならではの自由な発想を求める。
  - 自由なイメージを発表していきながら、私がPC（スクリーン）上でまとめていく。ウェビングマップを想像してくれるとよい。
  - できあがったウェビングマップを基にその日のそのクラスだけの「保育者とは何か」を導き出す。
2.
  - 子どもの不思議はどこからくるのか、それは大人にとっては失くしてしまったものなのか、学生と共に探求する。
  - 最近身の周りで起こった不思議なことを学生に思い出してもらいながら（多くの学生はその不思議なことを覚えていない、あるいは感じていない）、それを発表、私がインタビューを行っていく。
  - 発表を受け、私たち大人とこれから仕事の対象として関わる子どもたちとの決定的な違いを明確にする。こちらは正解がある話。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名

間野 百子

現職：小田原短期大学保育学科教授

学位：修士（教育学）；博士（子ども学）

専門分野：教育学（教育社会学、社会教育学、生涯学習論）；子ども学

担当科目：教育社会学、幼児理解の理論と方法、保育・教職実践演習、など

子ども・若者の学びの支援者でもある、地域社会の人々の役割について研究してきました。現在は、幼児期の体験格差についての実証研究に取り組んでいます。中学・高校の教員経験もあります。皆様と学ぶことを楽しみにしています。

### 講義名・テーマ

1. 子ども理解を深めるー子どもの無限の可能性を紐解く
2. 地域社会における子どもの居場所ー食と遊びと学びの実践から

### 主な講義内容

1. 子どもの感性や想像力の豊かさには目を見張られます。子どもは幼くて可愛いだけの存在でしょうか？実は、力強くて頼もしい子どもの視点に立ったうえで、子どもの無限の可能性を伸ばしていく保育者の役割について考えていきましょう。
2. 地域社会における子ども・若者の居場所（子ども食堂、プレイパークなど）の意義について実践例とともに考えていきましょう。

# 出前授業一覧

## 保育学科



教員名  
**山本華子**

小田原短期大学 保育学科准教授。  
東京藝術大学大学院音楽研究科（音楽学専攻）博士課程修了。  
修士課程在学中に、韓国ソウル大学校大学院国楽科に留学。  
専門分野は、音楽学（民族音楽学、東洋音楽史）と幼児音楽教育。  
伝統音楽を用いた音遊びや、異文化理解、ボランティア活動などを研究テーマとしています。

### 講義名・テーマ

1. 簡易打楽器を使った音楽遊び
2. 身近な国際文化理解～韓国について知ろう

### 主な講義内容

1. 保育現場に備わっている、カスタネット、タンブリン、鈴、鳴子などの簡易打楽器に向き合い、由来や原理を知り、奏法を身につけて、音楽遊びを体験しましょう。
2. 背景が様々な子どもたちが共存する現代社会において、多文化を受け入れることは保育者にとっても大切なことです。隣国、韓国の文化について、日本と似ている部分、異なる部分に着目しながら考察し、言葉や音楽を体験してみましょう。