

専任教員教育研究業績

平成28年6月14日

氏名	ふりがな	所属学科	職 位	性 別
今泉 明美	いまいずみ あけみ	保育学科	教授	女

担 当 科 目 名	学 内 委 員 会 等 (委 員 長)
音楽表現Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 卒業ゼミナール	全運評・教授会・カリキュラム委員会・教員養成カリキュラム委員会・入試委員会・紀要委員会、 総合文化・学生指導支援委員会 (委員長)

学 歴		
和暦(西暦)年 月	事 項	学位
昭和59(1984)年3月	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業	芸術学士
昭和61(1986)年3月	東京学芸大学大学院教育研究科音楽教育専攻声楽講座修士課程修了	教育学修士
平成6(1995)9-7年 (1996)12月	ウエストミンスタークワイヤー大学(米国)別科にて(声楽・ピアノパフォーマンス)単位取得	
平成14(2002)年7月	第9回武蔵野音大インターナショナルサマースクールイントウキョウ(声楽講座)修了	

教 育 歴 ・ 職 歴		
名 称	期 間	教 育 内 容 又 は 業 務 内 容
南海保育専門学校	昭和61年4月～平成1年3月	保育学科非常勤講師(ピアノⅠ,Ⅱ,音楽リズム)
横浜高等教育専門学校	平成元年4月～平成6年3月	児童科保育課程、初等課程非常勤講師(器楽Ⅰ,Ⅱ,音楽演習、生活と表現)
横浜高等教育専門学校	平成8年4月～12年3月	児童科保育課程、初等課程、非常勤講師(器楽Ⅰ,Ⅱ、音楽演習Ⅰ,Ⅱ、生活と表現Ⅰ、音楽通論、声楽Ⅰ)
横浜高等教育専門学校	平成12年4月～平成16年3月	児童科保育課程・初等課程 専任講師(器楽Ⅰ、Ⅱ、ピアノ基礎、音楽Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、A、B、器楽合奏、声楽、総合演習)
小田原短期大学(平成26年度4月より小田原女子短期大学から校名変更)	平成16年4月～平成20年3月	保育学科小田原女子短期大学幼児教育学科助教授「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」「音楽Ⅲ」「表現総合演習」「卒業研究ゼミナール」各担当
	平成20年4月～平成21年3月	小田原女子短期大学保育学科准教授「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」「音楽Ⅲ」「表現総合演習」「卒業研究ゼミナール」「海外文化事情」担当
	平成21年4月～平成22年3月	小田原女子短期大学保育学科 准教授「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」「音楽Ⅲ」「表現総合演習」「教職実務演習」担当
	平成22年4月～平成23年3月	小田原女子短期大学保育学科 教授「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」「音楽Ⅲ」「教職実務演習」担当
	平成23年4月～現在に至る	小田原女子短期大学保育学科 教授「音楽表現Ⅰ」「音楽Ⅱ」「音楽Ⅲ」(現音楽表現Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ)「卒業研究ゼミナール」各担当

所 属 学 会 等		
名 称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)
日本声楽発声学会	昭和60年9月～現在	会員
横浜童謡協会	平成1年4月～現在	会員、実行委員(平成1年4月～18年)
日本保育学会	平成9年5月～現在	会員
全国大学音楽教育学会	平成15年5月～現在	会員・第30回(平成26年)全国大学音楽教育学会全国大会分科会記録員
日本オルフ音楽教育研究会	平成16年8月～現在	会員
日本ジャック・ダルクローズ協会	平成16年9月～現在	会員
日本音楽教育学会に入会	平成18年6月～現在	会員
幼児音楽研究会	平成20年11月～現在	会員

社会活動等				
名称	活動期間	活動内容		
小田原子育て支援フェスティバル実行委員会	平成18年4月～21年1月 平成19年4月～21年1月	小田原子育て支援フェスティバル実行委員(18～20年度)・会計監査(19～20年度)		
音楽活動及び親子音楽遊び音講師	平成19年4月～現在	茅ヶ崎子ども園音楽表現活動・親子音楽遊び(神奈川県子育て支援事業)		
大井町子育てセンター8月のお楽しみ会「子育てにもっと音楽を」講師	平成20年8月	大井町子育て支援センター主催「親子で音楽遊び」		
音楽活動及び親子音楽遊び音講師	平成21年11月～現在	松林保育園音楽表現活動・わくわくランド親子音楽遊び(神奈川県子育て支援事業)		
小田原市文学講座「白秋とマザーグース」第4回(講師)	平成26年度2月	小田原市文学講座「白秋とマザーグース」の第4回講座「子どもにとって童謡とは」		
担当教科目に関する資格・免許等				
名称	取得年月	取得機関		
中学校教諭一級普通免許音楽	昭和59年3月	東京都教育委員会		
高等学校教諭二級普通免許音楽	昭和59年3月	東京都教育委員会		
高等学校教諭一級普通免許音楽	昭和61年3月	東京都教育委員会		
研究実績に関する事項				
代表的な著書、論文等の名称	単著 共著 の別	発表の 年月	発表学会等の 名称	概要
「小田原短期大学保育学科通信教育課程テキスト科目「音楽表現Ⅱ」学習の手引き 2015年度版	共著	平成27年4月	小田原短期大学保育学科通信教育課程	本学、保育学科通信教育課程のテキスト科目「音楽表現Ⅱ」の学習を円滑に進めるための手引き書 第17～30講担当
「小田原短期大学保育学科通信教育課程テキスト科目「表現指導法」学習の手引き 2015年度版	共著	平成27年4月	小田原短期大学保育学科通信教育課程	本学、学保育学科通信教育課程のテキスト科目「表現指導法」の学習を円滑に進めるための手引き書(201改訂版) 第13, 14, 27, 28講担当
保育者養成における実践力を高める音楽技能教育への取組み	共著	平成21年5月	日本保育学会	第62回大会研究論文集 356ポスター発表(千葉大学)
保育者養成における実践力を高める音楽技能の教育への取り組みⅡ	共著	平成22年5月	日本保育学会	第63回大会研究論文集 ポスター発表(松山東雲女子大学・短期大学)
保育者養成校での音楽技能「声楽」の授業への一考察～呼吸法指導を中心として～	単著	平成21年10月	日本音楽教育学会	第40回大会研究発表 76(広島大学)
保育者養成校の音楽教育における感性を育む授業への一考察	単著	平成22年9月	日本音楽教育学会	第41回大会研究発表(埼玉大学)
保育者養成における実践力を高める音楽技能教育への取組みⅢ	共著	平成23年5月	日本保育学会	日本保育学会第64回大会発表論文集、ポスター発表(玉川大学)
子育て支援活動の音楽表現遊びから読み取れる望まれる保育者像	共著	平成25年5月	日本保育学会	日本保育学会第66回大会発表論文集、ポスター発表(中村学園大学短期大学部)
「タイ王国の幼児教育及び音楽表現活動の現状の一考察」	共著	平成26年5月	日本保育学会	日本保育学会第67回大会発表論文集、ポスター発表(大阪総合保育大学・大阪城南女子短期大学)
「地域力を活かした保育養成におけるピアノ技術の指導について」	共著	平成27年5月	日本保育学会	日本保育学会第68回大会発表論文集、ポスター発表(相山女学

「保育の音楽表現技術についての保育者研修方法の模索～外部講師による子どもの音楽表現活動についての保育者の振り返りシートに着目して～」	単著	平成 27 年 9 月	全国保育士養成協議会	全国保育士養成協議会第 54 回研究大会研究発表論文集、ポスター発表（ロイトン札幌）
「音楽表現活動を通しての子育て支援の活性化への取り組み～」	単著	平成 19 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 37 号（2007 年 3 月）99 - 116
「音楽表現活動を通しての子育て支援の活性化への取り組み～」	共著	平成 19 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 37 号（2007 年 3 月）117 - 131
「実践現場における音楽表現活動の現状についての一考察」	共著	平成 20 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 38 号（2008 年 3 月）76 - 86
「乳幼児期における適切な音環境や音楽についての一考察」	共著	平成 20 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 38 号（2008 年 3 月）62 - 75
「おだっこ」におけるひろばと「おだっこワークショップ」の展望	共著	平成 20 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 38 号（2008 年 3 月）62 - 75
保育者養成校での音楽技能『声楽』の授業の取り組みへの一考察	単著	平成 21 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 39 号（2009 年 3 月）25 - 44
保育者養成における音楽技能の教育についての一考察	共著	平成 21 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 39 号（2009 年 3 月）45 - 53
地域に根ざす短期大学としての活動の枠組みに関する考察	共著	平成 21 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 39 号（2009 年 3 月）1 - 13
保育者養成校での音楽技能『声楽』の授業の取り組みへの一考察Ⅱ保育者の感性の養成に対する提言」	単著	平成 22 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 40 号（2010 年 3 月）26 - 46
保育者養成における音楽技能の教育についての一考察Ⅱ	共著	平成 22 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 40 号（2010 年 3 月）56 - 64
保育者養成における音楽技能の教育についての一考察Ⅲ	共著	平成 23 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 41 号（2011 年 3 月）40-48
子育て支援における音楽遊びの実践についての一考察～地域子育て支援の現状と課題の分析	共著	平成 24 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 42 号（2012 年 3 月）8 - 20
保育者養成における音楽表現の教育についての一考察～音楽的な表現活動の実践における課題～	共著	平成 25 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原女子短期大学研究紀要第 43 号（2013 年 3 月）30 - 41
「地域子育てひろばを活用した乳幼児家庭全戸支援（1）—小田原モデルの研究と試行—」	共著	平成 27 年 3 月	小田原女子短期大学	小田原短期大学研究紀要第 45 号（2015 年 3 月）50 - 63
ソプラノリサイタル（モーツァルト作曲『モテット』「踊れ喜び幸いなる魂よ」他	単独	平成 12 年 11 月	自主公演	「ベルカントの歌声をあなたに」（金沢区後援・長浜ホール）
コンサートに出演 ソプラノ独唱、重唱出演（ヴェディ作曲オペラ「リゴレット」より「美しい人の名は」他	単独	平成 12 年 11 月	磯子文化協会	磯子スプリングンコンサート（磯子公会堂）の各年に独唱やアンサンブルで出演
ソプラノソリストとしてコンサートにゲスト出演（滝廉太郎作曲・水野利彦編曲「荒城の月 21」他）	共同	平成 15 年 11 月	コンサート実行委員会	琴のコンサート「ひとひらの桜によせて」長崎市チトセピアホール
ソプラノソリストとしてコンサートに出演	共同	平成 20 年、22 年の各 11 月	ベルカント茅ヶ崎	第 25 回、27 回クラシックヴォーカルコンサートにソプラノ独唱とアンサンブルで出演（茅ヶ崎市民会館）
第 23 回横浜童謡協会コンサートに出演	共同	平成 23 年 6 月	横浜童謡協会	横浜童謡協会童謡コンサート第 23 回出演
ソプラノソリストとしてコンサートに出演	共同	平成 23 年 10 月	ベルカント茅ヶ崎	第 28 回クラシックヴォーカルコンサート「城山三郎を偲んで」出演
第 24 回横浜童謡協会コンサートに出演	共同	平成 24 年 5 月	横浜童謡協会	横浜童謡協会第 24 回童謡コンサートに出演
タイ王国, アサンプション大学における招請コンサート出演	共同	平成 25 年度 1	タイ王国, アサンプション	タイ王国アサンプション大学音楽学部にて招待演奏及び同大学ミュ

タイ王国のダラサムット学校幼稚園の音楽表現活動を含む幼児教育についての研究視察	共同	月 平成 25 年度 1 月	大学 タイ王国ダラ サムット学校 幼稚園	ニケーションアート学部にて「竹 取物語」の音楽劇上演 タイ王国の音楽表現活動を含む幼 児教育の研究の為、タイ王国ダラ サムット学校幼稚園を視察
第 25 回横浜童謡協会コンサートに出演	共同	平成 25 年 5 月	横浜童謡協会	横浜童謡協会第 25 回童謡コンサ ートに出演
ソプラノソリストとしてコンサートに出演	共同	平成 25 年 10 月	ベルカント茅 ヶ崎	第 30 回クラシックヴォーカルコ ンサート（茅ヶ崎市民会館）に出演
第 26 回横浜童謡協会コンサートに出演	共同	平成 26 年 5 月	横浜童謡協会	横浜童謡協会第 26 回童謡コンサ ートに出演（関内ホール）
第 30 回全国大学音楽教育学会全国大会研究演奏	共同	平成 26 年 8 月	全国大学音楽教 育学会	全国大学音楽教育学会全国大会研究演 奏（暮らしの中の自然から生まれた子 どもの歌～昔と今～）に独唱と二重唱 で出演（音楽之友社ホール）
ソプラノソリストとしてコンサートに出演	共同	平成 27 年 10 月	ベルカント茅 ヶ崎	第 25 回、27 回クラシックヴォー カルコンサートにソプラノ独唱と アンサンブルで出演（茅ヶ崎市民 会館）
子育て応援ブックDVD～赤ちゃんを育て始めた あなたへ～	共同	平成 27 年 10 月		神奈川県政策研究に伴う地域赤ちゃん ひろばの運営の為に子育てヒント集の DVD「感性が育つ」項担当
乳幼児研究所幼児教室パンフレット制作	共著	平成 28 年 2 月		平成 27 年度神奈川県地域創生採択事 業の活動である乳幼児研究所の幼児教 室の 1 年間の活動の成果としてパンフ レットを製作した。（編著担当）
おだたんクラブのうたCD	共著	平成 28 年 3 月		平成 27 年度神奈川県地域創生採択事 業の一環としてのおだたんクラブのう たCD制作編集と歌唱担当、
その他（表彰等）	平成 11 年 8 月	ベストプレーヤーズコンテスト入選		